





RIEN DE MOINS SUR I GENTLEMEN !...
L'AMI EST TRÈS FORT, DUI, MAIS EN
PRESSSANT À CERTAINS ENDROITS
AVEC LE BOUT DES DOIGTS : ON
ENVOIE MEME
LES OURS ALL
DODO!

AAARGH! HUH! IL A
DODO!



































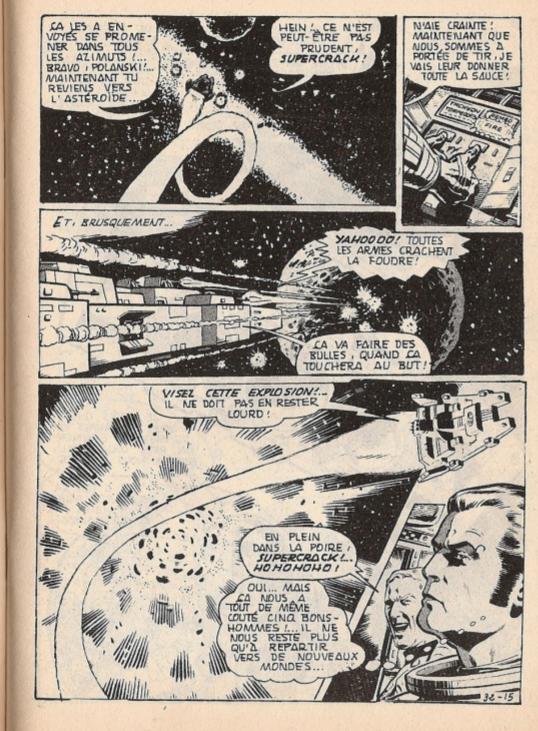




















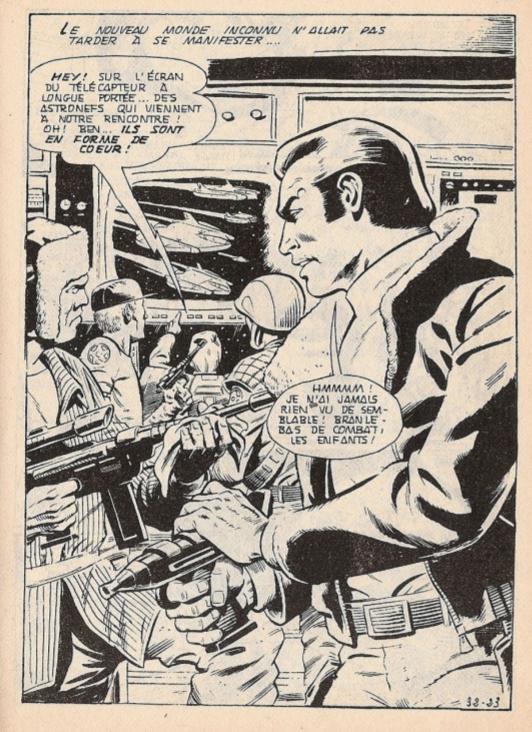










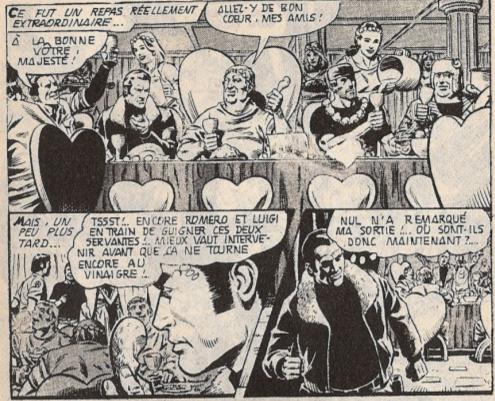


















JE VAIS VOUS
EXPLIQUER LES
ENFANTS L. NOUS AVONS
FAIT LA UN EXCELLENT
REPAS ...

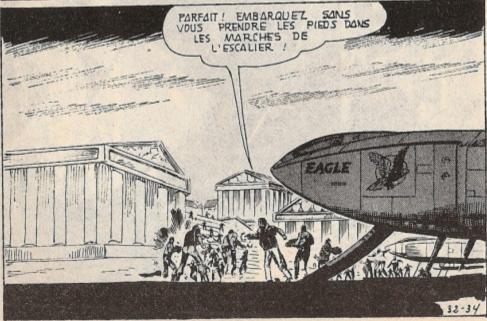


















Is sont bien difficiles à définir ces étranges trous noirs des espaces infinis! Mais enfin, disons que pour les astronomes, ils sont des lieux de l'univers où la gravité est telle qu'elle aspire tout ce qui passe près des trous noirs. Le grand astronome Hubert Reeves n'hésite pas à affirmer: "Les trous noirs sont des milliards dans l'univers, sans doute aussi nombreux que les étoiles!".

Ce qui ne laisse pas d'être quelque peu inquiétant!

UNE QUESTION COMPLEXE!

En somme, le trou noir "engloutit de la matière"; il est "la force la plus destructrice de l'univers".

Mais, bien sûr, sans être





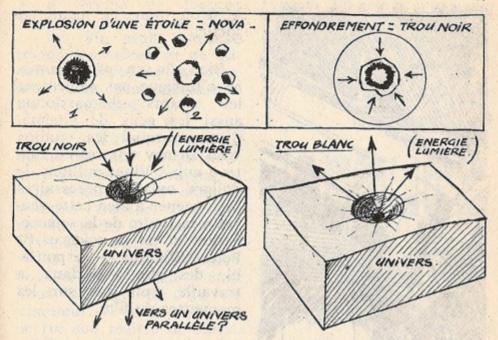


un savant, une question nous vient de suite à l'esprit: si le trou noir engloutit de la matière... une matière qui peut être des étoiles, des poussières stellaires et même de la lumière... que faitil de cette matière?

Une question fondamentale, on en conviendra. Mais tellement complexe que nous laissons à un homme que vous connaissez bien pour le voir souvent à la télévision, à Robert Clarke, le soin d'émettre une hypothèse.

"La réponse n'est pas claire, a-t-il déclaré. Une grande partie est détruite, transformée en énergie. Mais cer-

tains astronomes proposent une théorie qui paraît tout droit sortie d'un roman d'anticipation. Cette matière passerait dans d'autres univers par l'intermédiaire de "trous blancs" qui seraient, en quelque sorte, la porte de sortie des trous noirs vers d'autres mondes. Les trous noirs relativistes seraient donc le moyens de faire communiquer entre eux des univers séparés par des distances incommensurables, ou distincts les uns des autres dans le temps. Pour l'instant, ce n'est là encore qu'une hypothèse: elle a le mérite de prouver que la science est



souvent aussi surprenante que la science-fiction!".

Merci, cher Robert Clarke, pour cette explication qui a le mérite de nous faire rêver à ces trous noirs, sorte de maelströms cosmiques où s'engloutissent de véritables univers!

Mais comment se "fait" un trou noir. Là encore, Robert Clarke va venir à notre secours avec autant de gentillesse et de clarté qu'il le fait devant la caméra de télévision.

"Le trou noir, dit-il, est le résultat de l'effondrement sur elle-même d'un certain type d'étoiles plus grandes que notre Soleil. Plus l'étoile s'effondre, plus ses dimensions diminuent tandis que sa masse reste la même: elle finira par devenir aussi petite qu'une pointe d'épingle tout en pesant des milliards et des milliards de tonnes. Cet extraordinaire densité fait du trou noir un énorme aspirateur spatian qui attire inexorablement tout ce qui passe à sa portée".

Mais pourquoi ce nom de "trou noir"? Parce que les trous noirs sont à jamais invisibles! Même la lumière, faite de particules de photons, une fois attrapée par



le trou noir ne peut en sortir!

Bien sûr, un tel phénomène n'intrigue pas seulement les savants: il passionne aussi les gens de cinéma. C'est pourquoi les studios Walt Disney ont réalisé "Le trou noir". Vingt millions de dollars ont été nécessaires pour mener à bien cette oeuvre à la limite de la science-fiction et de la science. Et Peter Ellenshaw, responsable des effets spéciaux, a travaillé trois ans sur les maquettes du film.

Les trous noirs sont bien loin d'avoir révélé tout leurs secrets. Et il est bien difficile d'aller voir ce qui se passe puisqu'on ne peut pas en ressortir! Ou si on en resort, ce doit être quelque peu diminué et gros comme un milliardième de tête d'épingle!

JACQUES BLIN

La fortune de Jacques
Coeur, argentier de Charles VII, avait surpassé
toutes les autres et ne devait être dépassée par aucune. Il était fabuleusement riche et puissant.

Il semblait vraiment "audessus de tout" et de tous, non seulement à Bourges, sa ville natale, mais dans la France, l'Europe, le monde ou du moins tout ce qui en était alors connu.

Du jour au lendemain, tout cela s'écroulait comme sous la baguette d'un enchanteur. Il avait suffi que le roi son maître détournât sa face de lui, le pouvoir royal semblant alors d'émanation divine

nation divine.

Du milliardaire de la veille ce pouvoir royal faisait le pauvre misérable du lendemain; dépouillé de ses biens, titres, dignités, liberté; condamné à perdre la vie, Jacques Coeur ne voyait cette dernière épargnée que grâce à l'intervention du Saint-Père, qui avait obtenu que la peine capitale fût commuée en bannissement.

Malheureusement, la raison dEtat empêchait de tenir cette promesse, et au lieu de le renvoyer à la frontière, on gardait l'ancien ministre prisonnier au château

SENLEVEMENT DE JACQUES GOEUR



de Lusigna, où il attendait vainement sa libération.

Ne voyant rien venir, il se décida, un beau jour, à prendre la fuite et parvint jusqu'au monastère des Cordeliers de Beaucaire, invoquant le droit d'asile. Les religieux refusèrent de le livrer à ceux qui le poursuivaient.

Seulement, il y demeurait sous la surveillance des archers attachés à sa personne et prêts à le saisir à la moindre imprudence. Qu'il se laissât entraîner à mettre le pied hors de la clôture, et il était perdu!

Plusieurs fois on avait tenté de l'y attirer, sous quelques prétexte, et il avait fort à faire pour déjouer toutes

les embûches!

Ce n'était pas le seul danger qu'il courait, et ses ennemis ne reculaient devant aucun moyen pour se défaire de sa personne. Aussi avait-il adressé ce touchant appel à un neveu, Jehan Du Village, qui lui était profondément dévoué, et ne devait rien négliger pour tenter de l'arracher à ses geôliers, qui auraient pu devenir ses bourreaux.

"Jehan, mon bon neveu et cher fils, écrivait le prisonnier, pour tant que vous avez a moy affirmé d'amour

et que vous est chère ma vie, à vous et à toute diligence me recommande; et pour Dieu, cher fils, ne tardez plus à venir me tirer de cette franchise; estant que dedans cinq jours, ils m'en tireront eux-mêmes pour me mettre à mort ou me occiront dedans: ils seraient déjà parvenus à telle fin sans ce bon Fr. Hugault; et ils ont tâche de m'occire en violence; pendant la nuict, si je n'avais eu un bon maillet de plomb que m'avait baillé ledict bon Frère, duquel je me suis mis en défense; et au couvent, il v a eu grand murmure parce que l'on m'a donné avis secrètement que l'on me baillerait du poison, une poudre dans du vin au souper; on m'en a apporté un gobelet, auquel étaient lesdictes poudres, lequel ay feint de boire: mais j'ai pu le jeter... Et pour Dieu, cher fils, ne me laissez pas succomber pour tant que vous suis cher, et faictes tout régal à ce bon Frère, auquel ayez tout foy comme proprement avez votre bon maître et père...".

Jehan Du Village ne devait pas rester insensible à cet appel. Neveu de Jacques Coeur et l'un de ses meilleurs facteurs, il avait été chargé par lui de missions



importantes et méritait toute sa confiance. Citoyen de Marseille, seigneur de Lançon, capitaine général de la mer, conseiller et maître d'hôtel du bon roi René d'Anjou, il avait femme et enfants, mais rien ne devait l'arrêter pour sauver son maître.

Il se rendit à Tarascon, descendit dans un couvent de Cordeliers et se mit en rapport avec celui de Beaucaire. Puis il rassembla une vingtaine de bons compagnons résolus et fréta une barque solide. Une nuit, ils pénétrèrent dans Beaucaire et de là gagnèrent sans bruit le couvent des Cordeliers.

Les moines étaient en train de chanter Matines.

La petite troupe pénétra dans la chapelle où Jacques Coeur était gardé à vue. Il y eut bataille, des tués, des blessés; mais les bons religieux étaient un peu complices, et laissèrent les vainqueurs emporter le prisonnier dans la barque. Ceux-ci traversèrent la plaine de la Crau et gagnèrent le port de Bouc. Une autre barque conduisit Jacques Coeur à Marseille, puis à Nice.

Là, un navire l'attendait qui le conduisit à Rome.

Il y fut reçu en triomphateur, et le Pape Nicolas V, qui lui avait envoyé son pro-



pre médecin dans une grave maladie, le traita comme au temps où il était ambassadeur.

Son successeur, Caliste III, ne lui témoigna pas moins de bienveillance faisant appel à son activité et à ses lumières.

La prise de Constantinople, où le sultan était entré à Sainte-Sophie, était une honte pour la chrétienté. Le Saint-Père voulut envoyer une flotte au secours des chevaliers de Rhodes; il en confia le commandement au fugitif de la veille, qui aurait peut-être réussi à chasser les Turcs d'Europe si la mort ne l'avait arrêté en

route.

Il mourut à Chio, d'une blessure recue dans un combat contre les infidèles.

Ses ennemis acharnés avaient bien essayé de faire retomber la colère royale sur les complices de son évasion. La femme et les enfants de Jehan Du Village, restés à Marseille, avaient été arrêtés, et le procureur général s'était rendu en Provence pour que le neveu de Jacques Coeur lui fût livré.

Mais le bon roi René, prince artiste, lettré et fort juste, répondit paisiblement que Jehan Du Village n'était pas sujet du roi de France, et il lui continua toute sa faveur...







ALORS LE GARDIEN ENTENDIT UNE VOIX DE FEMME L'INTERPELLER



























QUELQUES

JOURS

PUIS TARD...





































































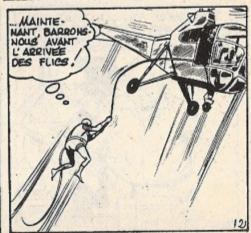










































































MON ONCLE, LE PROFESSELIR
ALEX BURLAND, A DISPARU AU
COURS D'UNE EXPEDITION AUX
INDES, LES SECOURS QU'ON A
ENVOYES A SA RECHERCHE N'ONT
RIEN DONNÉ; L S'EST COMME
QUI DIRAIT EVAPORE;





VOILA . J'AI DEMANDE UN CONGE A MES CHEFS, POUR PRENDRE L'ASPECT DU MASQUE NOIR ..



HA . HA . IL



























Sunny Sun 32 paraîtra le 5 août





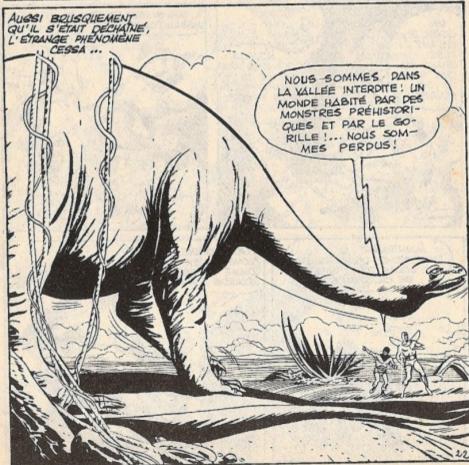






Retenez-le chez votre marchand habituel



































L'INSTANT
D'APRÈS,
LES DEUX SUPERMEN
SE PRÉSENTAIENT
DEVANT LE PROFESSEUR
ET SES COMPAGNONS
ÉBERLUES ... BIEN
ENTENDU, LE MASQUE
NOIR NE DIT PAS
À SON ONCLE
QUI IL ÉTAIT ...











MAIS, AVEC UNE DELICATESSE EX-

INCROYABLE .
LES TOUT PREMIERS
ÂGES DE LA VIE,
COMME L'ANNONCAIT
LE MANUSCRIT
PORTUGAIS .

TRÊME, IL ME TRANSPORTA TOUT AU BOUT DE LA VALLÉE ...



























B ien sûr, il est difficile d'imaginer notre pays il y a des milliers d'années. Pourtant, la plupart des savants pensent que la France était couverte jusqu'à l'époque tertiaire d'une incroyable et luxuriante végétation. Quelque chose d'un peu semblable aux grandes étendues tropicales actuelles.

Puis il est venu une longue période de froid et de glaces où la forêt a perdu ses droits pour finir par rassembler à une sorte de steppe.

Ét enfin débuta notre ère! Peu à peu, de siècle en siècle, les plantes reprennent possession de notre pays. On y voit des bouleaux à hautes tiges, des conifères et la plupart des essences que nous connaissons de nos jours.

A cette époque, la forêt française se présentait com-



me un fouillis enchevêtré de gros arbres mêlés aux taillis que l'on pouvait difficilement franchir.

Cette forêt-là, c'était la forêt de notre lointain ancêtre: l'homme de l'âge de pierre. Il y vivait de cueillette, de chasse et de pêche.

Mais bientôt, le rustre va sortir de ces bois touffus qui lui cachent et la lumière et les grandes étendues. Il va défricher, cultiver. Et la forêt va devoir bientôt compter avec lui!

Le Moyen-Age avec les seigneurs et surtout les moines commence à faire de larges entailles dans ce somptueux manteau naturel d'arbres et de taillis.

Il y a beaucoup de raisons qui conduisent nos ancêtres à agir ainsi. Il y a les besoins de l'agriculture et de l'élevage, ceux du chauffage et de la cuisson des aliments. Et puis il faut bien construire de modestes maisons, des bateaux qui iront de plus en plus loin, pêcher sur les grandes étendues marrines...

LA FORET MUTILEE

En 1291, une ordonnance de Philippe le Bel crée le "Corps des maîtres des Eaux et Forêts". Et puis quelques règles sont prises pour protéger le grand patrimoine boisé de ce qui est la France et que nos Rois appellent familièrement le "pré carré".

Cependant, il faut attendre Colbert en 1669 pour que l'autorité royale réglemente à nouveau les coupes et protège peu à peu les domaines royaux, ecclésiastiques et

privés.

En effet, depuis le Moyen-Age et malgré les efforts des rois, notamment Henri II et François Ier, les besoins en "bois de feu" et le développement des verreries et de la métallurgie ont conduit à des abus. Les coupes ont été faites sans discernement et la forêt a été mutilée.

Mais à partir du XVIè. siècle, avec l'extension du domaine royal, les Rois de France prennent de plus en plus conscience de l'importance de la forêt française. L'administration des eaux et forêts royales ainsi que celles des communautés religieuses est assuré par le "maître des eaux et forêts" qui contrôle en outre l'exploitation des forêts privées.

Voici maintenant le XVIIè. siècle. Soucieux d'augmenter la puissance de sa marine, Louis XIV, le Roi-Soleil qui veut aussi régner sur les eaux, exige du bois d'oeuvre de qualité pour ses bateaux. Alors, Colbert, par l'ordonnance de 1669, réglemente les coupes et cela va tout à la fois protéger les forêts et les rendre productives.

Cependant, à la fin du XVIII è siècle et au début du XIXè., le déboisement s'est quand même accru du fait du développement de l'industrie et de la liberté données à ceux qui sont maintenant devenus des citoyens, d'user de la forêt, de la chasse et de la pêche sans entraves.

1827: le "Code Forestier" est adopté par le Parlement et sera complété jusqu'à nos jours. Un premier effort de reboisement et d'extension de la forêt avait concerné, à la fin du XIXè, siècle, les plaines pauvres de Sologne et de Champagne pouilleuse pour s'étendre aux zones de montagne et former ce que l'on appelle "les forêts de protection". C'est également à cette époque que l'on songe à protéger le littoral en fixant les dunes et en y installant les pins qui font aujourd'hui la richesse des landes de Gascogne. Après la guerre de 1914-18, on a reboisé les zones forestières détruites mais c'est à partir de 1946, date de la création du "Fonds Forestier national" que la forêt de France s'est accrue de façon spectaculaire.

En fait, depuis le début du XIXè. siècle, le patrimoine forestier dans son ensemble n'a cessé de s'accroître. En 1800, on comptait 8 million d'hectares de forêts; en 1900, 10 millions d'hectares, en 1946, 8 millions d'hectares et en 1975, 13,5 millions d'hectares.

Soit, presque le quart du territoire national! Il y a quelque temps, la télévision avec TF1 dans son émission "Une forêt" nous a montré de manière imagée et convaincante l'histoire, la grande richesse et les ennemis de la forêt française. Une forêt que chaque jeune doit avoir à coeur de servir, de mieux comprendre et de respecter.

Réserve de matière première mais aussi source d'équilibre, la forêt tend à redevenir pour l'homme du XX.è siècle, cet "asile", ce "bois sacré" où les anciens trouvaient la paix. L'arbre naît, croit et meurt. Mais la grande leçon est que la forêt est éternelle car elle se



1800 - 8.000.000 d'Ha.

1900-10.000.000 d'Ha.





1946-10.800.000 d' Ha.



1975_13.500.000. d'Ha.



renouvelle sans cesse. Et surtout, elle vit, respire et chaque fois que nous nous intégrons à elle, elle nous envahit de sa plénitude, nous apporte l'équilibre, la santé de l'âme et du corps.

La forêt est liée par des liens secrets et subtils à l'origine mystérieuse des êtres. Et des mots tels que racines, souches, tronc, branches permettent à l'homme de remonter jusqu'à ses sources. Evoquer la forêt, c'est remonter jusqu'au fin fond de la préhistoire mais aussi sonder le gouffre de notre inconscient car la forêt est intimement liée à nos plus

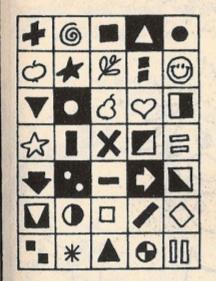
lointains mais directs ancêtres.

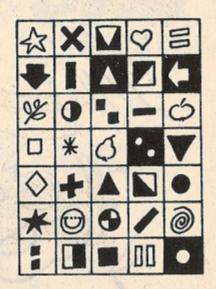
Alors, retourner vers elle, c'est retrouver tout un passé enfoui, c'est faire surgir toute une histoire et mille histoires.

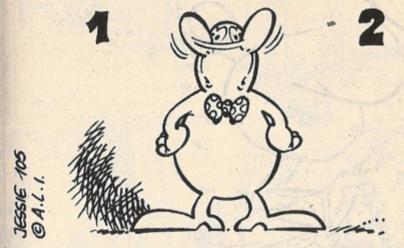
Aimer la forêt de France, c'est aimer notre pays et tous ceux qui depuis les origines y ont vécu.

JACQUES BLIN

QUELS SUJETS REPRÉSENTÉS DANS LA PREMIÈRE GRILLE SONT-ILS DIFFÉRENTS DANS LA SECONDE ?







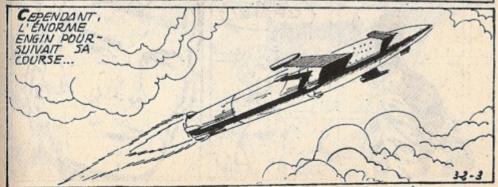
EST TOURNÉE Y ES BRANCHES, LA FLÈCHE BLANCHE. SOLUTION: LA SPIRALE TOURNE YERS LA FLÈCHE BLANCHE.





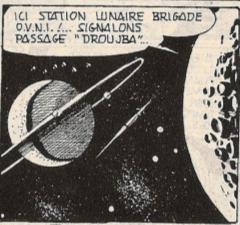


















































































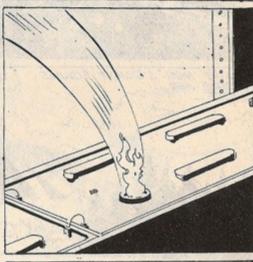




















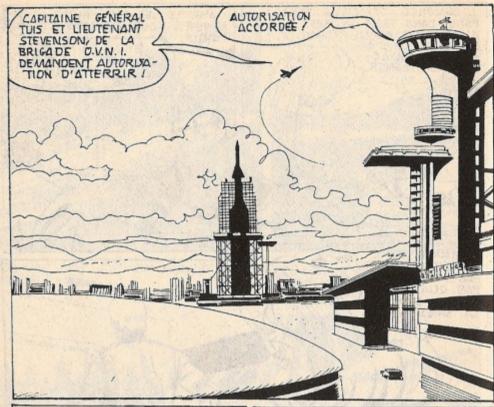














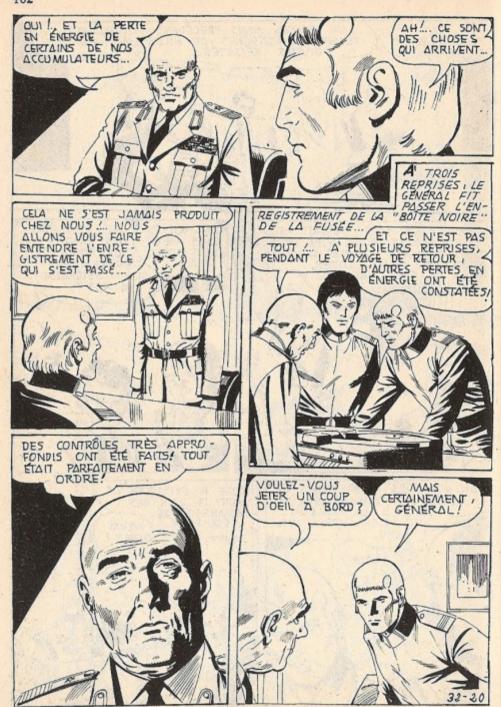




































BLABLE L'HYPOTHÈSE D'UN MODE
DE VIE SEMBLABLE À CELUI DE





CES BOULES DE FEU







CELA EXPLIQUERAIT AUSSI
LES PERTES D'ÉNERGIE CONSTATÉES PENDANT LE VOYAGE
DE RETOUR ... EMPRISONNÉES
LES BOULES DE PEU N'AVAIENT PAS D'AUTRE MOYEN
POUR SE "RESTAURER"!



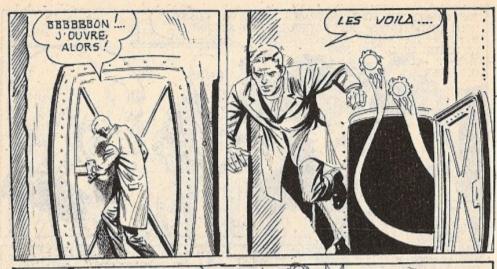
















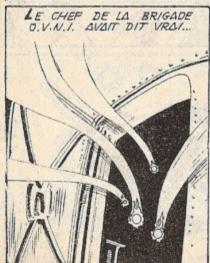




































CA PEUT ÊTRE DANGERBUX , MON

NE ME DITES PAS

NON , JE VOUS EN

PRIE

PETIT!











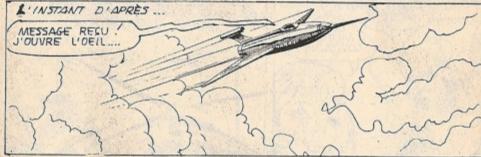










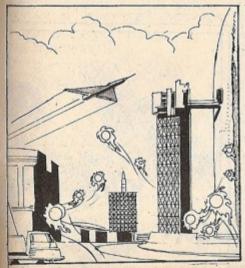














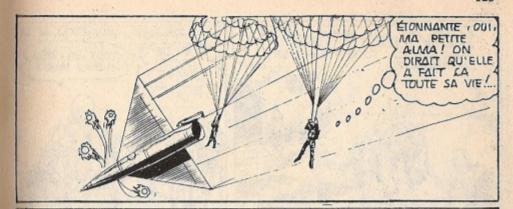
























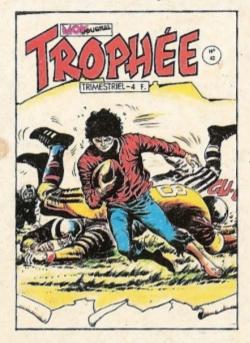


Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo - 75002 Paris. 297-55-70

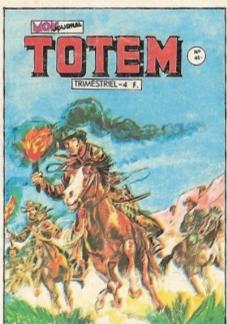




De l'aventure, de l'action, du suspense avec









Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, B. Faure, M. Challet. Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n. 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Mai 1981 Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distributeur M.L.P. N° CPPP: 58745